



# MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo  
SEDUC - Secretaria de Educação

## SEMANAS 3 e 4 SALA DE AULA



Disciplina: História

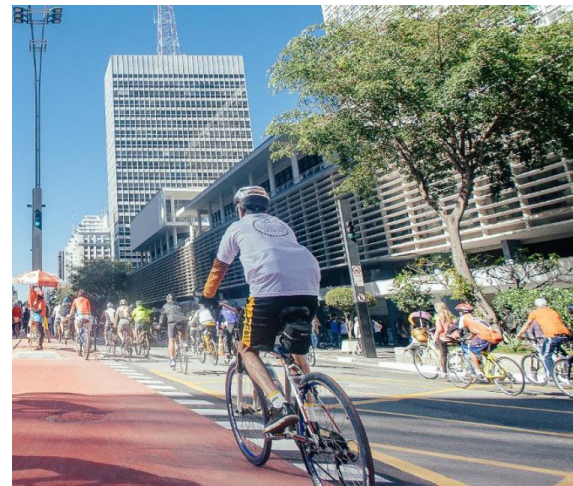
8º ano do Ensino Fundamental

**Tema:** A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de História: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno.

**Objetivos:** Explicar o significado de “modernidade” e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia.

**Contextualizando:** Nesta atividade estudaremos um importante conceito histórico que influenciou diretamente todas as relações entre povos diferentes ao longo da História da humanidade e que se faz presente até os dias atuais, o etnocentrismo.

**Para começar a organizar as ideias:**



Analise as duas imagens, reflita e responda:

- 1 - Na imagem vemos imagens de sociedades diferentes. Conseguimos observar quais são?
- 2 - São sociedades “civilizadas”?
- 3 - O que é “civilizado”? O “civilizado” é civilizado para quem?
- 4- O que chama a atenção?
- 5 - Qual o motivo de viverem como vivem?

**O Etnocentrismo:** É a visão de mundo característica de quem considera o seu grupo étnico, nação ou nacionalidade socialmente mais importante do que os demais.

## As ideias de modernidade e de progresso

A ideia de modernidade, sobretudo a desenvolvida na Europa ao final da Idade Média, passou a desenvolver nas sociedades europeias a ideia de que o mundo pode se tornar gradativamente melhor no que diz respeito à ciência, tecnologia, modernização, liberdade, democracia, qualidade de vida, etc.

O expansionismo marítimo europeu ocorrido no final do século 15 e início do século 16 colocou este povo em contato direto com vários outros povos com culturas diferentes. Neste cenário, o choque cultural causado fez com que se criassem “rótulos” e termos para nomear os povos recém-descobertos. Entre esses termos podemos citar: “selvagens”, “canibais”, “índios” e tantos outros que revelam a visão que os europeus tiveram dos povos que encontraram, analisando-os com base nos valores que tinham, colocando sempre a cultura europeia como referência de modernidade e de progresso para analisar as outras culturas.

### Atividades

1- Analise o trecho da carta de Pero Vaz de Caminha ao rei de Portugal e em seguida responda as questões em seu caderno:

Ali por então não houve mais fala ou entendimento com eles, por a barbaria deles ser tamanha, que se não entendia nem ouvia ninguém.

Trazia este velho o beijo tão furado, que lhe caberia pelo furo um grande dedo polegar, e metida nele uma pedra verde, ruim, que cerrava por fora esse buraco. O Capitão lha fez tirar. E ele não sei que diabo falava e ia com ela direito ao Capitão, para lha meter na boca. Estivemos sobre isso rindo um pouco; e então enfadou-se o Capitão e deixou-o. E um dos nossos deu-lhe pela pedra um sombreiro velho, não por ela valer alguma coisa, mas por amostra. Depois houve-a o Capitão, segundo creio, para, com as outras coisas, a mandar a Vossa Alteza.

(Trecho da Carta de Pero Vaz de Caminha sobre a chegada dos portugueses ao Brasil)

- a) Qual a visão dos indígenas que é apresentada em ambos os trechos que lemos? Quais elementos justificam sua resposta?
- b) Qual o motivo de terem esta visão?
- c) Atualmente, podemos dizer que alguma sociedade reproduz a mesma visão? Justifique.
- d) Relacione a palavra “Etnocentrismo” à fala de Pero Vaz descrita na carta.



### **Os pigmeus**

Pigmeu é um termo utilizado para vários grupos étnicos mundiais cuja altura média é relativamente baixa. Os mais famosos pigmeus são os da etnia Mbuti, que vivem na Bacia do Congo, onde os homens adultos crescem a menos de 150 cm na média de altura. Existem também pigmeus no Sul da Ásia, na Oceania, na Bolívia, no Ruanda, Uganda e República Democrática do Congo. O termo "pigmeu" é muitas vezes considerado preconceituoso. Cada povo prefere ser chamado pelo seu respectivo nome, embora não haja outro termo para se referir aos povos como grupo.



### **Atividade**

**1-** Analise a seguinte imagem e a descreva a imagem em seu caderno. Ela retrata o encontro de duas etnias distintas, a dos "pigmeus" e a dos europeus.

**2-** Conhecendo o termo "etnocentrismo", é correto afirmar que uma das etnias apresentada na foto é melhor que a outra? Por quê?